



Relatos de dos Mundos

María Teresita de Haro

Las imágenes presentadas han sido tomadas durante la experiencia de trabajo de campo llevada a cabo con el Centro de Investigaciones Precolombinas¹ en el Perú en el año 2009. Las mismas fueron tomadas con apenas la cámara de un teléfono y no pretenden ser “obras de arte”, sino que son apenas el relato visual de dos mundos totalmente distintos que nos muestran parte de la diversidad cultural que allí coexiste.

Por un lado, la árida costa con las huellas dejadas por las culturas moche y chimú en el valle del río Moche y un pasado más reciente demarcado por las edificaciones españolas y criollas. Por el otro, el sinuoso y omnipresente Amazonas y la exuberante vegetación que le rodea, que se ve recortada por las edificaciones típicas amazónicas en sus zonas más profundas y claramente despojada en la ciudad de Iquitos.

¹ El Centro de Investigaciones Precolombinas tiene por finalidad desarrollar estudios e investigaciones sobre las culturas andinas, costeñas y amazónicas en los campos de la historia, la antropología y la arqueología. Dicta el Seminario Los Andes antes de los Inka en el Instituto Superior del Profesorado J.V. González en C.A.B.A. y, mediante convenios celebrados con la Dirección Desconcentrada de La Libertad y con la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, lleva a cabo un seminario itinerante, en la costa norte en el ámbito de las que fueran las sociedades Moche y Chimú y la ciudad de Trujillo y en la selva peruana de los ríos Amazonas, Napo y Nanay y la ciudad de Iquitos.



María Teresita de Haro

Nacida en Neuquén. Graduada como Maestro Mayor de Obras, se muda a Buenos Aires adonde se recibe de Profesora en Escenografía. Casada, con 5 hijos inicia la carrera de Antropología, recibándose de Antropóloga con orientación en Arqueología. Actualmente vive en Panamá y cursa la Maestría en Patrimonio Artístico y Cultura en Sudamérica Colonial (UBA).